

Instituto San Pío X

Materia: Educación Musical

Docente: Leandro Caruso

Cuarto Grado

Temas: La voz humana, Melodía, Ritmo.

### **Temas: Melodía, Ritmo, La voz humana (continuación).**

*Para la continuidad de los contenidos trabajados en actividades previas, para estas actividades vamos a utilizar la canción de Gustavo Cerati “El temblor”, pero en su versión del disco MTV Unplugged. Pueden buscarlo en youtube o spotify con ese nombre.*

**Actividad 1: APRECIACIÓN MUSICAL.** Ver el video de la interpretación de la canción: Link [https://www.youtube.com/watch?v=r03QxH\\_VUOE](https://www.youtube.com/watch?v=r03QxH_VUOE)

Si prestamos atención a la introducción (antes de que empiece a cantar Cerati) veremos que toca una secuencia de acordes en la guitarra que se repite **dos veces**, la primera vez acompañado por el bombo y una pandereta, y la segunda se agrega la melodía de la introducción, que tiene un sonido de flauta andina o sikus. Luego de esta introducción viene la primera estrofa. Elige la opción correcta: Cual de los músicos toca esa melodía?

**GUITARRISTA**

**BAJISTA**

**TECLADISTA**

**BATERISTA**

**ACTIVIDAD DOS: CANTO.** Buscar la letra de la canción. Repetir los ejercicios de vocalización simples vistos en el bloque pasado. Practicar la canción de a poco. No olvidar respirar bien.

**Actividad TRES: Notas de la introducción.** Les paso las notas de la Intro para tocar con flauta o melódica (fácil). *Notar que la flauta empieza un momento después que la guitarra, exactamente dos tiempos después.*

**Do<sup>^</sup>Do<sup>^</sup> Do<sup>^</sup> Si Do<sup>^</sup>Si Sol**

**Do<sup>^</sup>Do<sup>^</sup> Do<sup>^</sup> Si Do<sup>^</sup>Si Sol Si (Repite x2)**

**ACTIVIDAD CUATRO: IMPROVISACIÓN SOBRE LA CANCIÓN.** Esta versión de la canción, tiene una parte musical hacia el final.. exactamente a partir del minuto 3:30 del video y va hasta el final. Es un poco más de un minuto. La idea es que puedan improvisar melodías con flauta o melódica en esa parte ¿Cómo se hace? Muy fácil. Poniendo play a la canción y cuando llega esa parte tocar como imaginando que fuéramos parte de la banda y tuviéramos que tocar un solo. **Lo único que hay que hacer es usar solo las siguientes notas: SOL – LA – DO<sup>^</sup> - RE<sup>^</sup> - MI<sup>^</sup>**

Estas notas se pueden tocar y combinar en cualquier orden, y con cualquier ritmo (notas largas, notas cortas, notas repetidas). Intentar imaginar melodías y tocarlas mientras vamos escuchando la música que toca la banda.

**Para quienes se animen:** Pueden grabar un audio de la improvisación que vayan practicando con un celular, y enviármelo por mail para que pueda escucharla y darles una devolución de lo que están tocando. (no es obligatorio)

Por cualquier duda o consulta pueden mandarme un e-mail a mi dirección de correo:

lmcaruso70@gmail.com